

Das Jahresprogramm 2011

Freitag, 10. Juni 2011
»Bella Italia«

Orgelkonzert mit Domorganist
Josef Still, Trier

Freitag, 9. September 2011
»Musicalische Blumenfelder«

Martin Bambauer,
Organist an der
Konstantin-Basilika, Trier

Freitag, 21. Oktober 2011
»Musik der Sphären«

Orgelmusik von Bach bis Messiaen
Wolfgang Zilcher, Hamburg



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,
Tel: 0 26 96 / 13 07, Fax 0 26 96 / 14 50
sind zu beziehen:

◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.
Orgel: Josef Eich,
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Mattheson**, »Les doigts parlans«
„Die wohlklingende Fingersprache“
Orgel: Gerd Zacher,
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den
Preis der deutschen Schallplattenkritik

◆ **Johann Caspar Ferdinand Fischer:**
»Blumenstrauß«
Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Caspar Kerll** (1627-1693)
»Scaramuza«
Léon Berben an der Balthasar-König-Orgel
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

EINLADUNG

NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

»Lichtblicke«
Kammermusik
zur Karwoche

Ensemble *fiammiferi*
Feuerzauber

Margret Milz - Alt
Judith Maria Kirfel - Violine
Lilla Varhelyi - Violine
Astrid Erdmann-Holder - Violoncello
Wolfgang Gerhards - Orgel



Palmsonntag, den 17. April 2011,
um 17.00 Uhr
St. Leodegar in Niederehe

Das Jahresprogramm 2011

Freitag, 10. Juni 2011
»Bella Italia«

Orgelkonzert mit Domorganist
Josef Still, Trier

Freitag, 9. September 2011
»Musicalische Blumenfelder«

Martin Bambauer,
Organist an der
Konstantin-Basilika, Trier

Freitag, 21. Oktober 2011
»Musik der Sphären«

Orgelmusik von Bach bis Messiaen
Wolfgang Zilcher, Hamburg



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,
Tel: 0 26 96 / 13 07, Fax 0 26 96 / 14 50
sind zu beziehen:

◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.
Orgel: Josef Eich,
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Mattheson**, »Les doigts parlans«
»Die wohlklingende Fingersprache«
Orgel: Gerd Zacher,
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den
Preis der deutschen Schallplattenkritik

◆ **Johann Caspar Ferdinand Fischer:**
»Blumenstrauß«
Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Caspar Kerll** (1627-1693)
»Scaramuza«
Léon Berben an der Balthasar-König-Orgel
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

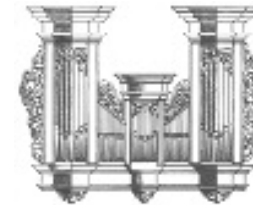
PROGRAMM

NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

»Lichtblicke« Kammermusik zur Karwoche

Ensemble *fiammiferi*
Feuerzauber

Margret Milz - Alt
Judith Maria Kirfel - Violine
Lilla Varhelyi - Violine
Astrid Erdmann-Holder - Violoncello
Wolfgang Gerhards - Orgel



Palmsonntag, den 17. April 2011,
um 17.00 Uhr
St. Leodegar in Niederehe

Programm

„In stiller Nacht“

Worte: Friedrich von Spee (1591 - 1635)
Weise: aus dem 16. Jahrhundert

„Gara Di Due Violini in Uno“

Johann Jakob Walther (1650 - 1717)

„Erbarme Dich“

Arie aus der Matthäus-Passion BWV 244
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate X „Die Kreuzigung“

- Praeludium
- Aria
- Varatio

aus den Mysterien-Sonaten
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704)

Arien IV, VII, X aus „Stabat Mater“

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

im Wechsel mit:

Sonate g-moll für Violine und Basso continuo

- Adagio - Corrente
- Aria (Affettuoso - Un poco piu presto) - Presto
Jean-Baptiste Senaillé (1687 - 1730)

Triosonate Opus 5 Nr. 3

- Andante larghetto
- Allegro
- Sarabande Largo assai
- Allemande Andante allegro
- Rondeau
- Gavotte Allegro
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

„Jesus bleibet meine Freude“

Choral aus der Kantate BWV 147
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Vita

Margret Milz, Alt, stammt aus Marmagen in der Eifel. Sie ist als Lehrerin an einer Förderschule (soziale und emotionale Entwicklung von Kindern und Jugendlichen) tätig. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie in privaten Studien. Ihr Repertoire umfasst neben Oper, Operette, Liedgesang und Chansons auch Kirchenmusik und Oratien. Sie gab Konzerte in Süddeutschland und im Kölner Raum.

Judith Maria Kirfel, Violine und Organisation, aufgewachsen in Steinfeld, war während ihres Studiums u.a. Mitglied des „European Union Youth Orchestra“. Sie ist Kulturpreisträgerin des Kreises Euskirchen und erhielt den 1. Förderpreis der Sparkasse Aachen im Hochschulwettbewerb. Sie schoss ihr Studium an der Musikhochschule Köln mit dem Konzertexamen ab. Durch die Teilnahme an zahlreichen Kursen vertiefte sie u.a. ihre Kenntnisse von historischer Aufführungspraxis.

Lilla Varhelyi, Violine und Viola, Arrangements, geboren in Ungarn, studierte nach dem Musikfachabitur an der Musikhochschule Budapest. Während und nach dem Studium konzertierte sie mit verschiedenen Ensembles in ganz Europa. Es folgten zahlreiche Plattenaufnahmen. Seit 1987 ist sie als Lehrerin für das Fach Violine an der Musikschule Schleiden tätig. Die musiziert bevorzugt in kammermusikalischen Besetzungen, u.a. als Mitglied des Ensembles „trio col legno“.

Astrid Erdmann-Holder, Violoncello geboren in Osterholz-Scharmbeck studierte in Kassel und Münster Violoncello und Viola da Gamba. Sie schloss ihr Studium mit der Künstlerischen Reifeprüfung ab. Danach folgten zahlreiche Fortbildungen in den Bereichen Kammermusik, Musikpädagogik, Musical und Musiktheater mit Kindern sowie Streicherklassenunterricht. Sie ist Mitglied im „trio col legno“, das sich mit alter Musik und europäischem Folk aus vergangenen Jahrhunderten beschäftigt.

Wolfgang Gerhards, Orgel, schloss nach dem Abitur am Gymnasium Schleiden sein Studium an der Hochschule für Musik in Köln mit dem Examen für Schulmusik sowie der staatlichen Musiklehrerprüfung im Fach Klavier ab. Seit 1975 unterrichtet er Tasteninstrumente an der Musikschule Schleiden und leitet vier Chöre. Als Klavierbegleiter und Kammermusiker ist er in verschiedenen Besetzungen immer wieder zu hören.