

## Das Jahresprogramm 2011

**Freitag, 9. September 2011**  
**„Musicalische Blumenfelder“**

Martin Bambauer,  
Organist an der  
Konstantin-Basilika, Trier

**Freitag, 21. Oktober 2011**  
**»Musik der Sphären«**

Orgelmusik von Bach bis Messiaen  
Wolfgang Zilcher, Hamburg

**Freitag, 4. Mai 2012**

Orgelkonzert mit Domorganist  
Dan Zerfaß, Worms



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**  
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,  
Tel: 0 26 96 / 13 07, Fax 0 26 96 / 14 50  
sind zu beziehen:

◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.

Orgel: Josef Eich,  
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Mattheson, »Les doigts parlans«**  
**„Die wohlklingende Fingersprache“**

Orgel: Gerd Zacher,  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den  
**Preis der deutschen Schallplattenkritik**

◆ **Johann Caspar Ferdinand Fischer:**  
**»Blumenstrauß«**

Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer  
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Caspar Kerll (1627-1693)**  
**»Scaramuza«**

Léon Berben an der Balthasar-König-Organ  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

## EINLADUNG

# NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

## »Bella Italia«

**Josef Still,**  
*Domorganist in Trier, Orgel*



Freitag, den 10. Juni 2011,  
um 20.00 Uhr  
St. Leodegar in Niederehe

## Das Jahresprogramm 2011



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**  
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,  
Tel: 0 26 96/ 13 07, Fax 0 26 96/ 14 50  
sind zu beziehen:

### Freitag, 9. September 2011 „Musicalische Blumenfelder“

Martin Bambauer,  
Organist an der  
Konstantin-Basilika, Trier

### Freitag, 21. Oktober 2011 »Musik der Sphären«

Orgelmusik von Bach bis Messiaen  
Wolfgang Zilcher, Hamburg

### Freitag, 4. Mai 2012

Orgelkonzert mit Domorganist  
Dan Zerfaß, Worms

#### ◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.

Orgel: Josef Eich,  
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

#### ◆ Johann Mattheson, »Les doigts parlans« „Die wohlklingende Fingersprache“

Orgel: Gerd Zacher,  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den  
**Preis der deutschen Schallplattenkritik**

#### ◆ Johann Caspar Ferdinand Fischer: »Blumenstrauß«

Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer  
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

#### ◆ Johann Caspar Kerll (1627-1693) »Scaramuza«

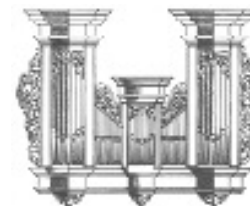
Léon Berben an der Balthasar-König-Organ  
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

## PROGRAMM

# NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

## »Bella Italia«

*Josef Still,*  
*Domorganist in Trier, Orgel*



Freitag, den 10. Juni 2011,  
um 20.00 Uhr  
St. Leodegar in Niederehe

## Programm

---

**Bernardo Storace** ca. 1620/40 - 1664  
Ballo della Battaglio

**Tomaso Albinoni** 1671 - 1750  
Adagio G-Moll

**Girolamo Frescobaldi** 1583 - 1643  
aus „Fiori musicali“ 1635  
- Canzon dopo l' Epistola  
- Toccata per l' Elevazione  
- Toccata (3. Messe)

### Aus dem „Codex Faenza“

Enstanden etwa 1410-20 in Norditalien,  
aufbewahrt zunächst in Ferrara,  
seit dem 19. Jahrhundert in Faenza  
- Gloria in excelsis Deo

**Pietro Pompeo Sales** 1729 - 1797  
geboren vermutlich in Brescia,  
Kurtrierischer Hofkapellmeister in Koblenz  
Sonata V. C-Dur  
- Con Spirito  
- Andante  
- Tempo di Menuetto

**Domenico Scarlatti** 1685 (Neapel) - 1757 (Madrid)  
- Sonata C-Dur „Cantabile“  
- Sonata C-Dur „Allegro molto“

**Domenico Zipoli** 1688 (Prato/Toscana) -  
1726 (Córdoba/Argentinien)  
Suite G-Moll  
- Preludio  
- Corrente  
- Sarabanda  
- Giga

**Antonio Salieri** 1750 - 1825  
Fuga (Tempo del Signor Castelli)

**Padre Davide da Bergamo** 1791 - 1863  
Sonate per Organe G-Dur  
- All' Offertorio (Larghetto - Allegro vivace -  
Moderato - Allegro)  
- All' Elevazione (Andantino)  
- Alla Comunione (Allegro spiritoso - Cadenza -Allegro)

## Vita

---

### Josef Still

geboren 1959 in Deggendorf an der Donau, studierte ab 1979 an der Staatlichen Hochschule für Musik in München die Fächer Katholische Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei den Professoren Gerhard Weinberger und Franz Lehrndorfer.

Ein Aufbau Studiengang Konzertfach Cembalo bei Prof. Hedwig Bilgram wurde mit einem Meisterklassenkonzert im Jahr 1987 beendet.

1983 begann seine Tätigkeit als Kirchenmusiker und Dekanatskantor in Neu-Ulm. Seit 1994 ist er Domorganist an der Hohen Domkirche Trier und Orgelsachverständiger für das Bistum Trier.

Bekannt wurde er auch durch zahlreiche Konzerte als Organist und Cembalist, sowie durch Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.