

Aus dem Jahresprogramm 2012



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,
Tel: 0 26 96 / 13 07, Fax 0 26 96 / 14 50
sind zu beziehen:

◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.

Orgel: Josef Eich,
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Mattheson**, »Les doigts parlans«
„Die wohlklingende Fingersprache“

Orgel: Gerd Zacher,
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den
Preis der deutschen Schallplattenkritik

◆ **Johann Caspar Ferdinand Fischer:**
»Blumenstrauß«

Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Caspar Kerll** (1627-1693)
»Scaramuza«

Léon Berben an der Balthasar-König-Orgel
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Freitag, 4. Mai 2012

Orgelkonzert mit Domorganist
Dan Zerfaß, Worms

Freitag, 15. Juni 2012

Konzert mit Domorganist
Markus Eichenlaub, Speyer, Orgel
Dorothee Laux, Speyer, Sopran

EINLADUNG

NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

»Musik der Sphären«

Wolfgang Zilcher,
*Kirchenmusikdirektor,
Hamburg, Orgel*



Freitag, den 21. Oktober 2011,
um 20.00 Uhr
St. Leodegar in Niederehe

Aus dem Jahresprogramm 2012



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,
Tel: 0 26 96 / 13 07, Fax 0 26 96 / 14 50
sind zu beziehen:

◆ „Von Andrieu bis Zipoli“, CD, 73 Min.
Orgel: Josef Eich,
Preis: 13,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Mattheson**, »Les doigts parlans«
„Die wohlklingende Fingersprache“
Orgel: Gerd Zacher,
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Diese CD erhielt den
Preis der deutschen Schallplattenkritik

◆ **Johann Caspar Ferdinand Fischer**:
»Blumenstrauß«
Das gesamte Orgelwerk des Komponisten auf einer
CD, Orgel: Serge Schoonbroodt
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

◆ **Johann Caspar Kerll** (1627-1693)
»Scaramuza«
Léon Berben an der Balthasar-König-Orgel
Preis: 17,50 Euro, zzgl. Porto.

Freitag, 4. Mai 2012

Orgelkonzert mit Domorganist
Dan Zerfaß, Worms

Freitag, 15. Juni 2012

Konzert mit Domorganist
Markus Eichenlaub, Speyer, Orgel
Dorothee Laux, Speyer, Sopran

PROGRAMM

NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

»Musik der Sphären«

Wolfgang Zilcher,
Kirchenmusikdirektor,
Hamburg, Orgel



Freitag, den 21. Oktober 2011,
um 20.00 Uhr
St. Leodegar in Niederehe

Programm

„Planetenmusik“ Improvisation über die Planetentöne der Niedereher Orgel

Begrüßung und Interaktion Exkurs über das „Oktavgesetz“

Arnolt Schlick (1460 - nach 1521)
- „Salve Regina“

Johannes Schrem (1520 - 1550)
- „Salve Regina“

Claudio Merulo (1533 - 1604)
- Toccata primi toni

Michael Praetorius (1571 - 1621)
- „O lux beata trinitas“ versus 1 + 2

Matthias Weckmann (1616 - 1674)
- „O lux beata trinitas“ versus 3

Samuel Scheidt (1587 - 1654)
- „Anglica fortuna“ Fünf Variationen

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
- Canzonetta

Johann Josef Fux (1660 - 1741)
- Fuge

W. A. Mozart (1756 - 1791)
- Menuett KV1 aus „Klavierbuch für Nannerl“
Bearbeitung Hermann Zilcher

Johann Georg Albrechtsberger (1736 - 1809)
- Doppelfuge

César Franck (1822 - 1890)
- Petite Offertoire aus „L`Organiste“

Olivier Messiaen (1908 - 1992)
- „Les Enfants de Dieu“ aus „La Nativité“

Vita

Wolfgang Zilcher

Kirchenmusik-Direktor

1943*
Würzburg, Enkel des Komponisten Hermann Zilcher (1881-1948)

1963
Abitur, anschließend Wehrdienst

1965-71
Studium Kirchenmusik Berlin und Musikhochschule Freiburg

1971-73
Organist und Kantor Martin-Luther-Gemeinde Bremen-Findorff

1973-2008
Organist und Kantor Rellinger Kirche, Gründung der Rellinger Kantorei, der Kinder- und Jugendchöre und Instrumentalgruppen (Streicher, Bläser)

1976
Gründung des MRK e.V.

2000, 2007
Ernennung zum Kirchenmusikdirektor / Kulturpreis Kreis Pinneberg

Aufführung
· der großen Oratorien Bachs, Mozarts, Schumann, Mendelssohn, Bizet, Brahms, Bruch, Liszt, Bruckner, Verdi, Zilcher, sowie a Capella Literatur aller Jahrhunderte
· eines Großteils des Kantatenwerks Bach's im Rellinger Gottesdienst
· deutsche Oratorien-Erstaufführungen von Dave Brubeck, Knud Stüwe und John Rutter

Mitbegründer des Mai-Festivals 1985, Mitwirkung als Organist und Cembalist

Bildungs- und Gastspielreisen mit der Rellinger Kantorei in die „neuen und alten Bundesländer“, nach Italien, Finnland, Estland und zum Bodensee

Orgelkonzerte, Gastdirigate in Hamburg Michaelis und Tokyo (Johannes-/Matthäuspassion)