

# Das Jahresprogramm 2014/15



Über das **Kath. Pfarramt Niederehe**  
Klosterhof, 54579 Üxheim-Niederehe,  
Tel: 026 96 / 13 07, Fax 026 96 / 14 50  
sind zu beziehen:

## CD Aufnahmen an der Balthasar-König-Orgel

◆ **Bach, Johann Sebastian** (1685-1750)  
»Die Kunst der Fuge«  
Orgel: Gerd Zacher,

◆ **Mattheson, Johann** (1681-1764)  
»Les doigts parlans«  
Die wohlklingende Fingersprache  
Orgel: Gerd Zacher,

◆ **Fischer, Johann Caspar Ferdinand** (1656-1746)  
»Blumenstrauß«  
Das gesamte Orgelwerk des Komponisten  
Orgel: Serge Schoonbroodt

◆ **Kerll, Johann Caspar** (1627-1693)  
**Valentin, Giovanni** (1582-1649)  
»Scaramuza«  
Orgel: Léon Berben

**Preis pro CD 15,00 € zzgl. Porto**

**10. Oktober 2014**

Collegio fiato, Wittlich

**29. Mai 2015**

Josef Still, Trier

**3. Juli 2015**

Dan Zerfaß, Worms

jeweils um 20.00 Uhr

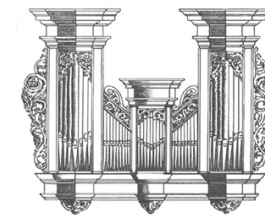
## PROGRAMM

# NIEDEREHER KONZERTE IN ST. LEODEGAR

## Orgelmusik des Barock und der Wiener Klassik

*Michal Markuszewski,  
Warschau*

*spielt an der  
Balthasar-König-Orgel  
in Niederehe*



Freitag, den 12. September 2014,  
um 20.00 Uhr  
St. Leodegar in Niederehe

## Programm

---

Tabulaturbuch Danzig (1591)

**Phantasia VII toni**  
**Allein ahn dich Herr**  
**Vater unser im Himmelreich**

Johann Pachelbel (1653-1706)

**Präludium und Fuge in e**  
**Fuge in C**  
**Präludium und Fuge in d**

Tabulaturbuch Warschau (XVII Jh.)

**Preludium**  
**Canzona**

Domenico Zipoli (1688--1726)

**Canzona in C**  
**Toccata per l'Elevezione**  
**All'Offertorio**

Aus Kanzional von J. Dygulska

**Concerto**

Johann Adam Reincken (1623--1733)

**Fuge in g**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756--1791)

**Andante F--dur KV 616**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Pastorale F--dur BWV 590**

## Curriculum vitae

---

### **Dr. Michal Markuszewski,**

geboren 1980 in Warschau, studierte an der Warschauer Musikakademie-Frédéric-Chopin Orgel und Klavier. Weitere Studien folgten an der Universität der Künste Berlin (Orgelimprovisation bei Prof. Seifen) und an der Hochschule für Musik in Würzburg (Konzertdiplom bei Prof. Bossert). Im Jahr 2013 promovierte er an der Frédéric-Chopin-Musikuniversität in Warschau in der Fachrichtung Orgelspiel.

Er belegte zahlreiche Meisterkurse bei führenden europäischen Organisten und war Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe in Liegnitz, Rumänien, Danzig und Zürich.

Michal Markuszewski war Initiator und verantwortlicher Leiter für die Renovierung der historischen Schlag&Söhne Orgel (1900) in der evangelisch-reformierten Kirche in Warschau, wo er seit 2004 als Organist arbeitet und künstlerischer Leiter des Internationalen Orgelzyklus an dieser historischen Orgel ist.

Seit 2002 unterrichtet er Orgelimprovisation an der Frédéric-Chopin-Musikuniversität in Warschau. In den letzten 10 Jahren hat er über 450 Konzerte bei großen Orgelfestivals gespielt. Sein besonderes Interesse gilt der modernen polnischen Orgelmusik und der Orgelimprovisation. Darüber hinaus befasst er sich mit Problemen der Erhaltung historischer Orgeln. Er hat mehr als 400 historische Orgeln in Polen dokumentiert.

CD Aufnahmen sowie Aufnahmen für den polnischen Rundfunk und das Fernsehen dokumentieren sein musikalisches Schaffen.